

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### «Анализ и интерпретация произведений культуры»

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Цели освоения дисциплины:

Основой деятельности культурологов как категорий работников сферы культуры является умение в рамках своей социокультурной деятельности донести до человека мир произведений культуры и искусства и обладание навыками анализа, интерпретации художественных произведений.

##### Задачи освоения дисциплины:

- Освоить навыки «прочтения» произведений живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства, театра, кино, литературы, музыки.
- Ознакомиться с терминологическим и понятийным аппаратом культурологии и искусствознания.
- Изучить особенности художественного языка, образов, техники и технологии отдельных видов искусства.
- Ориентироваться, а тем более вырабатывать и развивать навыки индивидуальной оценки явлений и процессов современной культуры, необходимо, с одной стороны, владеть весьма обширными знаниями в области фактологии (эпохи, стили, национальные школы, персоналии и т.д.).
- - Формирования навыков дифференцированного подхода к изучению и интерпретации произведений, созданных в различные культурно-исторические периоды. Выделяется типология канонических произведений, характеристика стилистического подхода, определяются основные научные школы.
- Выработка у будущего культуролога умения анализировать и понимать содержание произведений искусства его семиотическую и аксиологическую составляющие. Студенты должны анализировать такие аспекты произведения, как замысел и его творческое воплощение; единство формы и содержания в художественном образе; общее и неповторимо-индивидуальное в каждом произведении.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс - Анализ и интерпретация произведений культуры.

предназначен для студентов направления подготовки Культурология.

Место дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина является дополнением, к последующим дисциплинам профессионального цикла

Проектная деятельность

История музеев мира

История декоративно-прикладного искусства и дизайна

Профессиональный электив. Музееведение

Профессиональный электив. Экскурсоведение

Профессиональный элективный. Культурный туризм

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

Преддипломная практика  
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы  
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-9 способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие программы в области культуры и искусства	ПК-9.1. знает границы практического применения знаний в области культурологии в культурно-досуговой, культурно-просветительской, художественно-творческой, других видах деятельности. ПК-9.2. умеет разрабатывать культурно-досуговые, художественно-творческие, другие программы с заданными параметрами в области культуры и искусства, проработать этапы практической реализации разработанных программ. ПК-9.3. владеет навыками разработки и доработки различных программ; навыками практической коммуникативной, психолого-педагогической деятельности.

#### Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часов).

### 4. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, решение ситуационных задач и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

### 5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен.